

**San José**  
GOBIERNO DEPARTAMENTAL

Reunión UTC MERCOCIUDADES

CATAMARCA 2011

Juan Carlos Barreto  
Director General de Cultura  
Gobierno de San José

## CIUDADES INCLUIDAS FORTALECIENDO LA INTEGRACION

¿Cómo pensar desde  
el Gobierno Departamental  
la diversidad y los procesos de inclusión  
cultural de los jóvenes,  
para un desarrollo  
Sustentable?

¿Qué rol debemos jugar  
desde un Gobierno Departamental  
en las políticas culturales?.

**Cambios de contexto:**

**- Lo tradicional:  
un municipio prestador de servicios**

**Lo moderno:**

**Promotor de políticas culturales**

Hay temas sensibles y relevantes para una comunidad del SXXI que busca resaltar su identidad, la misma se conforma con un alto compromiso y participación social, formación de convivencia con el entorno y sus habitantes y sobre todo generando actividades en temas esenciales como salud, educación, deporte, cultura y juventud...

La búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas, el aprovechamiento del tiempo libre, el desarrollo personal y social y la promoción de la creatividad son muestra de la valoración de la cultura como soporte insustituible del fortalecimiento democrático y la igualdad social para los jóvenes.

Reflexionar y asumir la legitimidad de diversas lógicas e intereses contrapuestas.

... para acercar actores.

... para la mediación.

... para imaginar posibles escenarios, proyectos y nuevos recursos.

Profundo conocimiento del territorio y de los actores

Actitud de "ESCUCHA"

trasmitiendo profundo respeto y estar atentos a la anticipación de conflictos y nuevos desafíos.

Para pensar políticas culturales para el desarrollo  
tenemos que pensar acciones transversales que  
nos encuentre trabajando junto a

**EDUCACION, SALUD, DESARROLLO,  
DEPORTES Y BIENESTAR SOCIAL**

Pensar en  
ASOCIACIONES INTELIGENTES,  
la intersectorialidad y la interdisciplina  
ayudarán a encontrar soluciones.

El gran reto en pensar buenas  
acciones culturales  
lo argumentamos  
en tres conceptos básicos :

“diseñar, innovar, y comunicar”

El proceso no es sencillo,  
es dificultoso,  
muchas veces se realizan acciones sin apoyo  
técnico y financiero,  
asumimos estrategias variadas,  
ante la inmediatez y lo cotidiano

Uno de los principales desafíos y riesgos es focalizar y seleccionar a los jóvenes con que trabajamos brindando tutorías personales en los estudios.

Un claro ejemplo en San José el proyecto:  
**“Vos pones el esfuerzo, nosotros el profe”**

Desde la Dirección General de Cultura de San José  
debemos tomar conciencia que la comunidad  
maragata tiene su capital cultural propio.

El colectivo social  
Hereda y renueva.  
Reproduce y recrea

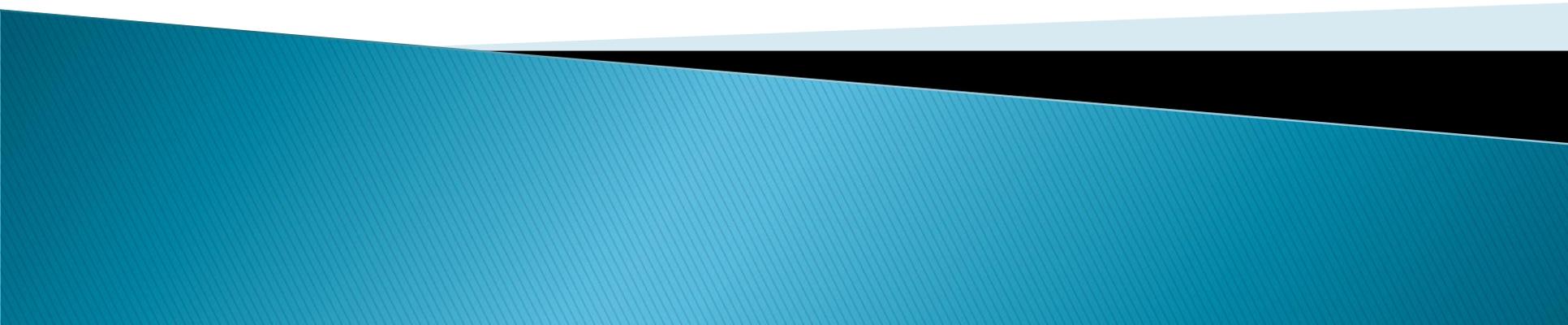
“LO QUE ENTIENDE LE PERTENECE”

## SEMANA DE LA JUVENTUD MARAGATA

Organizado por una coordinadora que nuclea a jóvenes actores sociales e Instituciones públicas y privadas”

En términos generales esta es una acción que coloca a la Sociedad Civil y no al GD como sujeto y actor central del desarrollo socio cultural de la comunidad.

UNA ASOCIACION INTELIGENTE



# CONSTRUCCION DE PUBLICOS MEDIANTE EL PROTAGONISMO DE LOS JOVENES

## PENSAR "JUNTOS"

Nuevas estrategias de relación "TRABAJO / Juegos"

Reconocer: Sus lugares, sus esquinas, su lenguaje  
su simbología, sus barrios, ayudarlos a lograr

Una apropiación comunitaria

AYUDARLOS A CONSTRUIR SU PROPIO ESPACIO

# ASOCIACION INTELIGENTE

Trabajar en coordinación con los Centros MEC  
El buen uso de las TIC permite acciones de desarrollo  
con practicas de participación democrática  
con una visión integral de alto impacto  
que las potencialidades tecnológicas nos ofrecen

La BRECHA DIGITAL SE AGRANDA si no se potencian  
estrategias de profundización brindando apoyo  
en aprendizajes formales y no formales.

Ejemplo: Concurso Nacional de Cortos Audiovisuales



**CONCURSO NACIONAL  
DE CORTOS  
AUDIOVISUALES**  
“Luis Pugliese”

Más info, bases y premios en [www.imsj.gub.uy](http://www.imsj.gub.uy)

**HACETE**  
**la película**

Solicitá las bases  
en las  
Direcciones  
de Cultura  
y en los  
Centros MEC  
de todo el país

**Cierre  
de inscripciones  
28 de Octubre 2011**

San José - Uruguay







MONTEVIDEO CENTRALIZA !!!!

Aseguro que la centralización  
de las ciudades capitales con el interior profundo  
se agudiza aún más...

Impulsamos un proceso de deslocalización del desarrollo socio cultural comunitario participando y coordinando con los gobiernos locales y la diversidad de instituciones, sectores, actores públicos y privados de la población: permitiendo de esta forma generar y difundir la producción artística en todas sus expresiones a nivel, local, departamental, nacional e internacional

Se propuso adecuar la partida presupuestaria departamental de tal forma que permita gestionar y destinar recursos financieros adecuados para el desarrollo de los programas de cultura y las artes,

1er PRESUPUESTO QUINQUENAL  
Aprobado por UNANIMIDAD

Apoyamos el desarrollo  
de jóvenes talentos y creadores.

Becas municipales de apoyo a la producción artística.

Especialización.

Intercambio Académico

Talleres y Seminarios

Generación, desarrollo y profesionalización  
de todos los diferentes tipos de actores culturales

Apoyaremos el desarrollo  
de jóvenes talentos y creadores.

Apoyo al joven artista en salvaguardar la intelectualidad  
De su obra, generando un contacto permanente  
Con AGADU, SUDEI, etc.

Estamos implementando oportunidades  
de acceso al joven  
en situación de discapacidad  
para la creación y disfrute  
de las expresiones artísticas  
y manifestaciones culturales.

Pensamos en un  
***san José joven y @ccesible***

**Muchas gracias.**

**[juan.barreto@gmail.com](mailto:juan.barreto@gmail.com)**